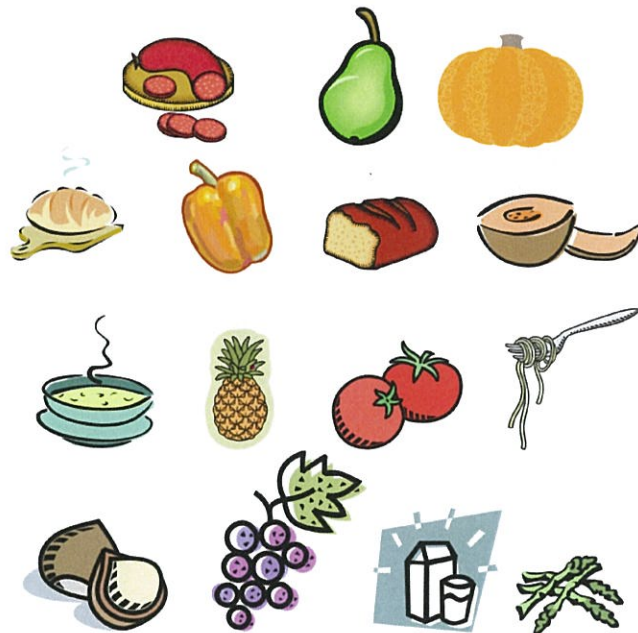


SOPA DE LETRAS.

A ver si conoces el nombre de estas cosas. Tienen en común que todas se comen. Fíjate bien en los dibujos e intenta buscar cómo se llaman en español. Una vez que hayas encontrado los nombres. Vuelve a localizarlos en esta sopa de letras.



Con las palabras que has visto arriba existen algunas expresiones en español que se usan para decir un montón de cosas diferentes. Léelas e intenta adivinar su significado.

1. darle calabazas (a alguien)
2. dar las uvas (a alguien)
3. darse (alguien) una piña/torta
4. dar una torta (a alguien)
5. estar (alguien) como un fideo
6. importar un pimiento (a alguien)
7. irse (alguien)/ mandar (a alguien) a freír morcilla/espárragos
8. pedirle peras al olmo
9. ser (algo) del año de la pera
10. ponerse (alguien) como una sopa
11. ponerse (alguien) como un tomate
12. sacarle (a alguien) las castañas del fuego
13. ser (algo) pan comido
14. ser (alguien) un melón
15. tener (alguien) mala leche/uva

Lee las siguientes frases y sustituye lo marcado en **negrita** por una de las expresiones anteriores en la forma correspondiente, como en el ejemplo.

¿Qué tienes problemas con al ropa? ¡**Sí estás delgadísima!**
Estás como un fideo.

1. Bueno, **me da igual** que no quiera salir conmigo el viernes
_____.
2. **No le pidas que haga más de lo que puede**, ya sabes que no es muy listo.
_____.
3. ¿Te falta mucho? Como no te des prisa **vamos a estar aquí hasta la media noche.**
_____.
4. ¿Sabes que Gracia se rompió una pierna? El otro día esquiando tropezó y **chocó** con una roca.
_____.
5. Pablo y Rosana se llevan fatal. El otro día se pelearon y ella **le dio una bofetada.**
_____.
6. Me tocó una tormenta en la calle y vengo totalmente mojado.
_____.
7. ¡Qué poca vergüenza! Siempre encuentra a alguien que **le resuelva los problemas en los que se mete.**
_____.
8. María es muy vergonzosa, no se acostumbra a hablar en público. Y, cuando hay mucha gente, **se pone roja.**
_____.
9. Mi prima es increíble, tiene un amigo muy guapo y muy rico que lleva años queriendo salir con ella, pero ella siempre **le dice que no.**
_____.
10. Tengo en mi casa un escritorio que parece que **es viejísimo.**
_____.
11. - Alejandro siempre hace lo que quiere, además, no entiende nada, siempre hay que explicárselo todo dos veces.
- Sí la verdad es que es **bastante torpe y cabezón...**
_____.
12. No te preocupes por la sopa, yo la hago en un momento, **es facilísimo.**
_____.
13. ¡No te soporto más! ¡**Déjame en paz!**
_____.
14. Ten cuidado con lo que hace y dice Jaime. **Es peligroso.**
_____.

Para chuparse los dedos.

Rosa quiere preparar una comida especial para su fiesta. Lee atentamente una de las recetas en la que ha pensado.

Langostinos abanico.



Ingredientes:

Langostinos (elijase la cantidad), una rama de tomillo, una hoja de laurel, aceite de oliva, sal, pimienta, judías verdes, un tomate.

Para la mayonesa: aceite, vinagre, limón, huevos.

Para el alioli también ajo.

Modo de preparación:

Se pone en una olla grande agua a hervir con bastante sal, granos de pimienta, una hoja de laurel, una rama de tomillo y una cucharada de aceite de oliva. Cuando hierva, se echan los langostinos y se dejan hasta que el agua vuelva a hervir. Después, se quita la cacerola del fuego y se dejan los langostinos dentro unos diez minutos. Luego se vuelcan en un colador grande para que escurran y se enfríen. Es aconsejable guardar el agua de los langostinos para después cocer las verduras.

Mientras tanto, se cortan y se lavan las judías y se ponen a cocer en el agua que sobre de hervir los langostinos. Déjelas en el fuego unos 15 minutos con la cacerola destapada para que se queden "enteras". Se escurren en un colador y se refrescan debajo del grifo con un chorro de agua fría para que conserven un bonito color.

Modo de preparación de la mayonesa y el alioli:

Para la mayonesa se ponen en un recipiente los huevos con una pizca de sal, pimienta y un poquito de vinagre. Entonces se bate poco a poco con la batidora y progresivamente se añade una cucharada y media de aceite de girasol. Al final, en cuanto la salsa ya esté bien hecha, se puede añadir una cucharadita de zumo de limón para que quede más suave. El alioli, para los cocineros iniciados, se haría de la misma manera que la mayonesa pero añadiendo dos dientes de ajos por cada yema de huevo.

Decoración:

En cuanto este preparada la mayonesa y el alioli, coja un plato grande o una fuente y añada una capa de mayonesa. Ponga el alioli en un borde del plato para que no se mezcle con el resto de los sabores, porque está muy picante. Después, coloque los langostinos pelados, sin piel y sin cabeza, como en la imagen. Decore el centro del plato con un tomate cortado en forma de flor. Se aconseja acompañar este plato de vino blanco seco muy frío.

¡Qué aproveche!

Rosa anda un poco mal de memoria, y no comprende demasiado bien la receta. Hay algunas cosas que todavía se le escapan. Ayúdala con el siguiente ejercicio de vocabulario:

1.- Los objetos de la cocina que necesita Rosa para preparar esta comida son:

_____.

2.- Lo verbos de la receta que no comprende significan lo siguiente:

- h_____, c_____: calentar algún alimento líquido o sólido dentro de un líquido.

- __ñ_____, __ch____, co_____: poner.

- q_____: lo contrario de poner.

- v_____: echar una cosa en algún recipiente.

- _____rrir: quitar el agua.

- _____frír: lo contrario de calentar.

- re____r: enfrír con agua.

- b____r, m____c____r: mover y unir algo.

3.- Ahora fíjate tú en la formas gramaticales del texto anterior y recuérdale a Rosa las formas que se suelen emplear en una receta.

1.- Verbos contruídos con el pronombre **SE**:

_____.

2.- Verbos en imperativo en tercera persona (**Usted**), es decir, con la misma que el subjuntivo:

_____.

3.- Verbos en subjuntivo en oraciones temporales con valor de futuro:

Con **cuando**: _____.

Con **en cuanto**: _____.

Con **hasta que**: _____.

4.- Verbos en subjuntivo en oraciones finales:

Con **para que**: _____.

Vamos a volver sobre las formas de Subjuntivo que hemos visto antes.

Fíjate bien en las oraciones temporales introducidas por:

Cuando	Cuando el aceite <u>esté</u> caliente, se echa la cebolla.
En cuanto	En cuanto (justo cuando) el agua <u>hierva</u> , se añade la pasta.
Hasta que	Deje el arroz en la cazuela hasta que esté bien hecho.
Antes de que	Antes de que el agua <u>hierva</u> , ponga una pizca de sal y pimienta.
Después de que	Después de que hierva el agua, añada el té.

Y en las oraciones finales introducidas por:

Para que Pique bien la cebolla **para que se fría** mejor.

Lee ahora estos consejos de cocina e intenta transformar las siguientes frases usando esas frases con el Subjuntivo, como en el ejemplo.

El agua tiene que hervir. Justo después hay que echar la sal.
En cuanto el agua hierva hay que echar la sal.

El pescado tiene que estar bien limpio. Así sabrá mejor.

Para que _____.

2. A veces el tomate está ácido. Entonces se pone una cucharadita de azúcar.

Cuando _____.

3. La pasta no se debe refrescar. De esta manera estará en su punto.

Para que _____.

4. Primero las salsas deben hervir. Después se añadirán las especias.

Después de que _____.

5. Las cazuelas de barro sin estrenar se mojan porque, si no, se romperían.

Para que no _____.

6. A la tortilla de patatas se le puede añadir un vasito de leche. Estará más suave.

Para que _____.

7. La paella debe reposar. Al final no tiene que quedar agua.

Hasta que _____.

8. Al pure de patatas se le puede añadir remolacha, así tendrá un color rosa muy atractivo _____.

9. La leche tiene que hervir unos minutos, después pon el chocolate. Puedes poner una copa de Coñac, así tendrá mejor sabor.

Antes de que _____ .
Para que _____ .

10. La cebolla se dora solamente. En ese preciso momento añade la harina porque, si no, se quema.

En cuanto _____ .

Seguro que sabes más consejos como estos para cocinar mejor. Escribe tres o cuatro y cuéntaselos después a tus compañeros.

notas de cocina.

abcde

Aquí tienes la receta de un plato típico catalán, el pato con peras, tu compañero/a, también tiene una receta pero con muchos errores. Él/ ella te contará su versión de la receta y tú tienes que ir corrigiéndole.

El/ la/ los/ las + sustantivo + lo/ la/ los/ las + verbo
No, no es así.
No, no es/ son... lo que... sino...
No, no es antes/ después/... cuando... sino...
Sí, pero antes...
Se pone/ añade/ sofríe/... el/ la...
Se pone/ añade/ sofríe/... los/ las...

<p>PATO CON PERAS</p> <p>1 pato de 2kg. 1 pera por persona 3 dientes de ajo 1 cebolla 2 zanahorias 1 litro de caldo 2 cucharadas de vinagre 2 cucharadas de harina Picada: 2 ajos, perejil, 30 grs de almendras y una galleta</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Cortar el pato en trozos, se limpia y se sazona con sal y pimienta.2. Luego, dorarlo a flama alta (fuego vivo) en una cazuela de barro con aceite.3. Retirar los trozos de pato y preparar la salsa: sofreir la cebolla y la zanahoria cortada en rajitas, luego, añadir el ajo picado, darle unas vueltas y añadir la harina. Dejar cocer lentamente un ratito. Añadir el caldo y cuando hierva, poner los trozos de pato dentro, tapar y meterlo al horno hasta que la carne esté tierna. Mientras, preparar la picada: picar el ajo, el perejil, las almendras y, al final, la galleta. Cuando esté como una pasta fina añadir dos cucharadas de vinagre. Pelar las peras y hervirlas en agua tres minutos.4. Cuando falte poco para terminar la cocción del pato, sacar la cazuela del horno, colar la salsa y añadir la picada.5. En el último momento añadir las peras.
--	--

Puedes anotar aquí las correcciones que le vas haciendo.

Aquí tienes la receta de un plato típico catalán, el pato con peras. Pero en esta receta hay muchos errores, faltan cosas, etc. Tu compañero/a, tiene una versión correcta. Cuéntale como es tu versión y él/ ella irá corrigiéndote. Tú toma notas de las cosas que tienes que cambiar.

El/ la/ los/ las + sustantivo + lo/ la/ los/ las + verbo
 No, no es así.
 No, no es/ son... lo que... sino...
 No, no es antes/ después/... cuando... sino...
 Sí, pero antes...
 Se pone/ añade/ sofríe/... el/ la...
 Se pone/ añade/ sofríe/... los/ las...

PATO CON PERAS

1 pato de 2kg.
 1 pera por persona
 3 dientes de ajo
 1 cebolla
 2 zanahorias
 1 litro de caldo
 2 cucharadas de vinagre
 2 cucharadas de harina
 Picada: 2 ajos, perejil, 30 grs de almendras y una galleta

1. Se limpia el pato y se sazona con sal.
2. Luego, dorarlo a fuego vivo en una cazuela de barro con mantequilla.
3. En la misma cazuela preparar la salsa: sofreír la cebolla y la zanahoria en rajitas, luego, darle unas vueltas y añadir la harina. Dejar cocer a fuego vivo un ratito. Añadir el caldo y poner los trozos de pato dentro y meterlo al horno hasta que esté la carne tierna. Mientras, preparar la picada: picar la galleta y luego, el ajo, el perejil, las almendras. Cuando esté como una pasta fina poner tres cucharadas de vinagre. Pelar las peras y hervirlas en agua diez minutos y ponerlas con el pato.
4. Cuando falte poco para terminar la cocción del pato, sacar la cazuela del horno, colar la salsa y añadir la picada.

Puedes anotar aquí las correcciones que tu compañero/a te va haciendo.

Buscando y definiendo lo que necesitamos.

Ya sea para más recetas exquisitas, o para algún servicio en especial, cuando no sabemos exactamente lo que necesitamos, podemos usar las siguientes frases.

¿Qué buscas?

¿Sabes a qué se refieren estas descripciones? Escríbelo.

1. Es un utensilio **con el que** rayas queso o verduras.

2. Es una herramienta de metal **con la que** exprimes limones.

3. Es una pieza de madera o plástico **en la que** picas o cortas comida.

4. Es un utensilio **en el que** mezclas líquidos o sólidos.

5. Es un mueble **en el que** guardas la ropa y que normalmente tiene puertas.

6. Es una herramienta **con la que** puedes cortar papel, tela, pelo...

7. Son unas semillas **de las que** se obtiene aceite.

8. Son unos lugares **a los que** vas a ver películas.

9. Es algo **con lo que** te peinas.

Fíjate en las palabras subrayadas. ¿A qué palabra se refieren en cada caso?

¿Por qué necesitamos preposiciones en las frases anteriores?

Forma una sola oración con los elementos **A y B** para definir las palabras de la derecha.

<p>A. una prenda de vestir. B. te cubres la cabeza con esa prenda.</p>	<p>Un sombrero es</p>
<p>A. un establecimiento. B. comprar medicamentos en ese lugar.</p>	<p>Una farmacia es</p>
<p>A. un tema. B. hay mucha polémica sobre ese tema.</p>	<p>La clonación es</p>
<p>A. un lugar. B. vas a ese lugar cuando tienes problemas de salud.</p>	<p>Un consultorio/ambulatorio es</p>

Frases relativas.

Las frases relativas sirven para añadir información sobre un sustantivo o para determinarlo.

Este anillo, **que perteneció a mi abuela**, es de oro blanco.

Esta es la novela **que me compré ayer**.

Con Indicativo o con subjuntivo.

Utilizamos el indicativo para referirnos a algo cuya identidad concreta conocemos o que al menos sabemos que existe.

- Hola quería ver una cámara **que cuesta unos 300 €**.
Me la enseñó usted ayer.
(sabe que la tienen y que cuesta 300 €)

Usamos el subjuntivo cuando nos referimos a algo cuya existencia o identidad concreta desconocemos.

- Hola... Quería ver una cámara **que cueste unos 300 €**.
(no sabe si tienen cámaras de ese precio)

Con preposición.

Cuando las frases relativas llevan preposición, el artículo (**el/la/los/las**), que van situados entre la preposición y el pronombre que, concuerda en género y en número con la palabra a la que se refiere.

- Este es el coche **en el que fuimos a Cartagena.**
- ¿Es esta la llave **con la que cerraste la puerta?**
- Necesito algo **con lo que pueda abrir esta lata.**
- Los hoteles **en los que nos alojamos** eran muy buenos.
- Ahí están las chicas **de las que te hablé.**

Cuando nos referimos a lugares podemos usar **DONDE** en lugar de **en el/la/los/las que.**

Cuando nos referimos a personas, podemos usar **preposición + el/la/los/las que.**

Esta es la casa **en la que** nació = Esta es la casa **donde** nació.

Esa es la chica **con la que** fui a la fiesta = Esa es la chica **con quien** fui a la fiesta.

Hablar del funcionamiento y de las características.

- **Sirve para** lavar las verduras.
- **Se usa para** cubrirse las orejas cuando hace mucho frío.
- **Es fácil/difícil de** usar.
- **Va/Funciona** genial/(muy)bien/(muy) mal/fatal...
- **Va/Funciona con** pilas/electricidad/gas/energía solar...
- **(No) Se arruga estropea/rompe...**
- **(No) Pasa de moda.**
- **Consume** mucho/bastante/poco.
- **Lo/la/los/las** tomas cuando estás enfermo.
- **Ocupa** mucho/bastante/poco (espacio).
- **Cabe en** cualquier sitio.
- **Caben** muchas/bastantes/pocas cosas dentro.
- **Dura** mucho/bastante/poco (tiempo).

Valorar.

- (Yo) **lo encuentro** muy bonito.
- (A mí) **me parece/n** muy bonito/os/a/as.
- **Se me hace** muy bonito.

Valoraciones negativas.

- (A mí) **no me desagrada, pero** yo no lo compraría.
- **No está mal, pero** no es lo que estoy buscando.
- (A mí) **No me convence./ No me acaba de convencer.**
- **La verdad, para mí es excesivamente** moderno.
- Es bonito, **pero, francamente/sinceramente,** no le veo ninguna utilidad.

Frases exclamativas.

- ¡**Qué** horror/maravilla!
- ¡**Qué** (vestido **tan**) bonito = ¡**Qué** (vestido **más**) bonito.

A. Vas a escuchar seis conversaciones en las que se habla de un objeto. ¿Sabes a cuál de estos se refiere en cada caso? Márcalo.













B. Escucha de nuevo las conversaciones. Toma notas para saber si lo valoran positiva o negativamente.

C. Ahora, imagina que quieres comprar estas cosas. ¿Cómo las pedirías en una tienda especificando alguna de sus características?

Pon subjuntivo o indicativo donde convenga.

1. Hágame el favor de llamarme cuando **[Terminar/Usted]** _____ el trabajo.
2. Es probable que no le **[Gustar]** _____ lo que le voy a contar.
3. Siempre les digo a mis hijos que no **[Hacer]** _____ ruido a la hora de la siesta.
4. Exijo a mis hijos que me **[obedecer]** _____.
5. Les traigo la cuenta a menos que **[Querer/Ustedes]** _____ tomar algo más.
6. No creo que ésta **[Ser]** _____ una buena explicación.
7. Tememos que España nos **[Arrebatar]** _____ este año la Copa del Mundo.
8. El entrenador manda a los jugadores a descansar para que **[Estar]** _____ en forma.
9. Es cierto que el problema **[Ser]** _____ difícil.
10. No dudo que **[Tener/Ustedes]** _____ mucho trabajo.

11. ¿Qué me recomienda que **[Leer]** _____?
12. Mi amiga siempre me llama cuando **[Saber]** _____ que estoy durmiendo.
13. Es importante que **[saber/Ustedes]** _____ toda la verdad.
14. No sé si les **[Interesar]** _____ a ustedes comprar acciones ahora.
15. ¡No quiero que te **[Ir]** _____ de viaje sin mí!
16. Me sorprende que no **[Contribuir/Usted]** _____ al mejoramiento de nuestra empresa.
17. ¡Qué bien que ahora **[Poder/ Tú]** _____ practicar más tenis!
18. Cree que tú no le **[Haber]** _____ dicho la verdad.
19. Dudamos que le **[Haber/Él]** _____ dicho la verdad.

20. Te aconsejo que le **[Decir]** _____ la verdad a tu esposo.
21. Temo que no te **[Haber]** _____ dicho toda la verdad.
22. El sospechoso insiste en que él no **[Haber]** _____ sido el autor del robo.
23. Espero que **[Ser/Ustedes]** _____ muy felices en Francia.
24. No me extraña que **[Enojarse/Ella]** _____.
25. No es verdad que nunca **[Hacer]** _____ frío en el Caribe.
26. Me preocupa mucho que **[Salir/TÚ]** _____ tanto por las noches
27. Espero que el tiempo **[Mejorar]** _____ pronto.
28. Quiero darme prisa porque **[Tener/ Yo]** _____ que llegar antes de que **[Oscurecer]** _____
29. Te esperaré hasta que **[Regresar/ Tú]** _____, aunque **[Tardar/TÚ]** _____ meses.

30. Este es mi número de teléfono para que me **[Llamar/TÚ]** _____ cuando **[Querer/TÚ]** _____.
31. Aunque todos mis amigos **[saber]** _____ mi número de teléfono, nadie me llama.
32. Voy a salir por la cocina de modo que nadie **[ver]** _____ que me voy.
33. Invité a todos mis amigos a la fiesta, así que **[Ir]** _____ a haber mucha gente.
34. Hazlo como yo te **[Decir]** _____ y verás que te saldrá muy bien.
35. Por favor, lleva a los niños a la cama para que **[Poder/Yo]** _____ concentrarme en mi trabajo.
36. Nunca faltó al trabajo. Iré a la oficina aunque **[Tener]** _____ 40 grados de fiebre.

Usa el modo subjuntivo para dar consejos

Ejemplo.

- No me gustan los amigos de mi novio.
- Te recomiendo que hagas un esfuerzo, todos tenemos cosas positivas que ofrecer.

1. Odio a mi suegra.

2. No duermo más de tres horas por culpa de mi novio que tiene insomnio.

3. Quiero tener hijos y a mi esposo no le gustan los niños.

4. Mi novio muchas veces no me pide mi opinión.



Problemas del corazón.

Muchos son los problemas que afectan nuestras relaciones, desde pequeñas cosas que nos hacen "ahogarnos en un vaso de agua" hasta cosas verdaderamente importantes que muchas veces, no tienen

solución.

Por poner un ejemplo y saber de que estamos hablando, completa esta anécdota con los verbos dados entre parentesis. La mayoría están dados (en negritas), haz un intento por adivinar los restantes siguiendo las terminaciones de los que están en negritas.

La novia de Pedro le regaló un reloj carísimo y quería que ya lo **usara**, pero a él no le gustaba, le parecía muy ostentoso, por eso decidió cambiarlo por otro y tratar de inventar una excusa para que su novia no se **sintiera** mal. Fue a la tienda departamental y le pidió a la vendedora que se lo **cambiara** por otro más sencillo. La vendedora le dijo que no era posible, y le sugirió que se **comprara** otra cosa. Justo en ese momento, vió que su novia entraba por el pasillo.

Entonces le dijo a la vendedora que por favor lo (**olvidar**) _____ y lo (**disculpar**) _____ que había cambiado de opinión, pero era demasiado tarde, desde que entró a la tienda la novia de Pedro lo había visto, se rió de él y le dijo: " Sabía que el reloj no te había gustado ".

A su novia no le importaba que a Pedro no (gustar) _____ el reloj. Y así terminó la historia. Pedro no sabía que su novia **fuera** tan comprensiva.

Lo que acabas de usar es **el pasado o imperfecto de subjuntivo**.

El pasado de subjuntivo o el imperfecto de subjuntivo tiene dos formas. Ambas se forman a partir de la tercera persona del plural del Pretérito (Ellos).

Tercera persona del plural Pretérito. Ellos hablaron Ellos llegaron Ellos comieron Ellos fueron Ellos pidieron Ellos dijeron menos la terminación -ron	+	Verbos -ar -er -ir		
		Yo	-ra	-se
		Tú	-ras	-ses
		Él	-ra	-se
		Ella	-ra	-se
		Usted	-ra	-se
		Nosotros	-ramos	-semos
		Vosotros	-rais	-seis
		Ustedes	-ran	-sen
		Ellos	-ran	-sen

llegara	llegase	fuera	fuese	pidiera	pidiese
llegaras	llegases	fueras	fueses	pidieras	pidieses
llegara	llegase	fuera	fuese	pidiera	pidiese
llegáramos*	llegásemos*	fuéramos*	fuésemos*	pidiéramos*	pidiéramos*
llegarais	llegaseis	fuerais	fueseis	pidierais	pidieseis
llegaran	llegasen	fueran	fuesen	pidieran	pidiesen

La forma de NOSOTROS siempre necesita un acento en la vocal anterior a las terminaciones **-ramos** y **-semos**.

El pasado del subjuntivo se usa cuando el verbo de la oración principal está en **pretérito o en condicional**.

Oración principal Oración subordinada

Presente	}	Subjuntivo Presente.	Quiero/Querré que él cambie.
Futuro			
Imperfecto	}	Subjuntivo pasado.	Quería/Quise/Querría que cambiara.
Pretérito			
Condicional			

Se usa también para expresar condiciones y consecuencias hipotéticas. Para hablar de una condición cuyo cumplimiento es imposible o consideramos poco probable y para hablar de las consecuencias de esa condición, se usa el **Condicional**.

Condición

Conseguencia

Pasado de subjuntivo	Condicional
<p>Si <u>tuviera</u> el valor...</p> <p><i>(no tengo el valor ahora y la posibilidad de tenerlo parece remota)</i></p>	<p><u>dejaría</u> a mi novio.</p>

Lee estos problemas que varias personas han enviado a esta sección de la

revista *Sentimientos furtivos*

Salir del hoyo...

Un espacio para que compartas y pidas ayuda acerca de todo aquello que te aqueja en tu vida.

La monotonía ataca.

Somos un matrimonio de mediana edad que nos hemos dado cuenta que no solo no somos felices, sino de que estamos soportando nuestro propio aburrimiento. Nos peleamos por cualquier motivo, casi siempre nos echamos la culpa el uno al otro, hemos perdido nuestro sentido del humor. ¿Qué nos ha llevado a esta actitud?

¿Se puede ser amigo de tu ex?

Mi novio es una persona muy abierta y sociable. Cuando lo conocí hace 3 años acababa de terminar una relación de 6 años, él ha mantenido contacto con su exnovia por todos estos años que he estado con él, pero ha empezado a molestarme porque sé que hay algo más que una simple amistad o es una amistad muy fuerte. Traté de entenderlo al principio pero creo que ya fue demasiado.

La familia primero.

Mi mejor amiga tiene hijos, y cada vez se vuelve más difícil verla o hablarle, estoy contenta por ella, pero no puedo dejar de sentirme traicionada y abandonada, nunca tiene tiempo y ya no me escucha y me hace sentir que mi vida no es tan importante porque yo no tengo hijos, no le he dicho nada por temor a ofenderla pero cada vez me siento más alejada de ella.

Imagina que eres el/la escritor/a de esta sección. ¿Qué les dirías a estas personas?

Para dar consejos se utilizan formas que también sirven para sugerir, expresar posibilidad u obligación, etc., todo depende, como siempre, de nuestra intención. Aquí tienes algunos ejemplos.

-----**Sugerencias**-----

¿Por qué no + INDICATIVO/INFINITIVO?

- ¿Por qué no lo olvidas?
- ¿Por qué no olvidarlo?

¿Y si + INDICATIVO/SUBJUNTIVO PASADO?

- ¿Y si hablas con él?
- ¿Y si hablaras con él?

-----**Posibilidad**-----

Puedes/Podrías + INFINITIVO

- Puedes/Podrías discutirlo con tu pareja.

-----**Obligación**-----

Debes/Deberías + INFINITIVO

- Debes/Deberías solucionarlo lo antes posible.

Tienes/Tendrías que + INFINITIVO

- Tienes/Tendrías que pensarlo bien.

-----**Valoración**-----

Es mejor que/lo mejor es que + SUBJUNTIVO PRESENTE

- Es mejor que lo consultes con un especialista.
- Lo mejor es que lo consultes con un especialista.

Sería mejor que/Lo mejor sería que + SUBJUNTIVO PASADO

- Sería mejor que te cambiaras de casa.
- Lo mejor sería que te cambiaras de casa.

-----**Ponerse en el lugar de otro**-----

Si yo fuera tú

Yo, en tu lugar, + Condicional (coloquialmente se emplea el imperfecto en lugar del Condicional)

Yo que tú

Yo,

- **Si yo fuera tú se lo diría/decía en su cara.**
- **Yo, en tu lugar se lo diría/decía en su cara.**
- **Yo que tú se lo diría/decía en su cara.**
- **Y, se lo diría/decía en su cara.**

-----**Órdenes o Mandatos**-----

IMPERATIVO.

- **No lo dejes para después habla con él.**

Formulación Explícita.

Te aconsejo/Te recomiendo que + SUBJUNTIVO PRESENTE

Te aconsejaría/Te recomendaría que + SUBJUNTIVO PASADO

- **Te aconsejo/Te recomiendo que empieces a tomar tus propias desiciones.**
- **Te aconsejaría/Te recomendaría que empezaras a tomar tus propias desiciones.**

Tus consejos.

¿Tienes algún problema? Si no, invéntatelo y plantéalo a tus compañeros como en un "Consultorio Sentimental"

Ahora alguien de la clase va a imaginar o pensar en un problema y el resto del grupo tiene que adivinarlo dándole consejos. La persona que ha pensado el problema solo puede responder sí o no, con más o menos entusiasmo a las propuestas de sus compañeros, como en este ejemplo:

- ¿Por qué no vas al médico?
- No, eso no me ayudaría.
- Lo mejor es que llames a alguien ¿verdad?
- Mmmm... bueno, quizás.
- Entonces deberías de ir a la policía, ¿no?
- Sí, eso es lo que debo hacer...
- Han robado en tu casa...
- Sí.

Busco a alguien que...

Esperanza y Prudencio buscan pareja a través de anuncios en el periódico. Esperanza siempre cree que hay alguien por ahí que cumple sus requisitos aunque no lo conoce. Prudencio, en cambio, cree que es muy difícil encontrar a su media naranja. Marca con una E o con una P cuál de ellos crees que ha escrito cada uno de estos fragmentos.

1.

- ___ a. Me gustaría encontrar a una persona a la que le interese viajar.
- ___ b. Me gustaría encontrar a una persona a la que le interesara viajar.

2.

- ___ a. Me gustaría encontrar a una persona con la que pudiera compartir todo
- ___ b. Me gustaría encontrar a una persona con la que pueda compartir todo.

3.

- ___ a. Me gustaría encontrar a una persona que quiera formar una familia.
- ___ b. Me gustaría encontrar a una persona que quisiera formar una familia.

4.

- ___ a. Me gustaría encontrar a una persona a la que no le diera miedo expresar sus sentimientos.
- ___ b. Me gustaría encontrar a una persona a la que no le dé miedo expresar sus sentimientos.

Reescribe el siguiente párrafo corrigiendo el tiempo de los verbos.

Entonces yo no sabía si nuestro amor durara toda la vida. Le prometí que estábamos juntos para siempre y él me dijo que no supiera si fuera verdad pero que tampoco le importara. Los dos creíamos que el amor fuera eterno y nunca pensamos que no lo era. Un día nuestro amor acababa para siempre sin que ninguno de los dos se dió cuenta. Pero antes de que eso ocurrió, vivimos la más bella historia de amor.

Agencias matrimoniales.

Ahora en equipos seremos una de esas agencias donde ayudan a personas a encontrar a su pareja ideal.

1. Cada persona va a preparar dos fichas de la agencia para la que trabajan. Una será de un hombre y otra será de una mujer, y, para hacerlo puedes seguir el siguiente modelo.

No. De cliente: _____ Teléfono de contacto: _____ Edad: _____
Pseudónimo: _____.
Aspecto físico (valoración subjetiva de el/la cliente): <u>1.68 m, muy delgada, pelo corto castaño claro, ojos verdes...</u>
Carácter (valoración subjetiva de el/la cliente): <u>idependiente, divertida, simpática, un poco celosa...</u>
Manías: <u>odio el fútbol, los gatos, lavar los platos y que me hagan esperar</u>
Gustos y aficiones: <u>me gustan los perros, la música pop, salir con mis amigas y bailar salsa.</u>

2. Ya que escribiste tus fichas ahora se ponen todas las del grupo juntas.

3. Imagina ahora que tú escribes un anuncio para encontrar amigos o una pareja (debes especificar tus intenciones) ¿Lo harías como Esperanza o como Prudencio? Formula párrafos, como en una carta, no enunciados. Fíjate muy bien en si eliges el Subjuntivo presente o pasado. Puedes guiarte con los siguientes ejemplos.

Quiero Deseo Necesito	(encontrar a) (conocer a) (salir con) (cotactar con)	alguien un hombre una mujer	que	Subjuntivo Presente
				sea amable lea mucho hable dos idiomas

Me gustaría Querría Desearía Necesitaría	(encontrar a) (conocer a) (salir con) (cotactar con)	alguien un hombre una mujer	que	Subjuntivo Pasado
				fuera amable leyera mucho hablara dos idiomas

1. Vamos a dividir la clase en tres pequeñas agencias que se hacen la competencia entre sí. Hay que formar grupos de tres o cuatro personas aproximadamente y repartir todas las fichas de clientes entre estos grupos. (Si quieren, pueden ponerse un nombre, es más divertido).

2. Dentro de su propio grupo, cada uno tiene que intentar encontrar a su pareja, buscando entre las fichas alguna persona que por sus características, aficiones o gustos sea adecuada o atractiva para él/ella. Si no lo consigue, tendrá que visitar otra agencia (otros grupos de la clase) planteando su solicitud.

Puedes utilizar estos recursos para preguntar si alguien tiene a tu futura pareja.

¿Tienen a	alguien una persona un/una chico/a	que a la que con el/la que	sea/tenga/sepa...? le gusten los perros? se pueda dialogar?
Sí, tenemos a	uno/a	que al/a la que con el/la que	es/tiene/sabe. le gustan los perros. se puede dialogar.
No, no tenemos a	nadie ninguna persona ningún/a chico/a	que al/a la que con el/la que	sea/tenga/sepa. le gusten los perros. se pueda dialogar.

3. Después de intentarlo en todas las agencias, vamos a poner en común los resultados de la búsqueda. Si no has encontrado todavía a "tu media naranja", quizás tengas todavía una oportunidad. Pero ten cuidado, porque en este momento las agencias van a intentar "colocarte" a sus clientes más "imposibles" pues la mejor agencia será la que consiga "casar" al máximo número de clientes, es decir, la que tenga menos fichas sin parejas al final del juego.

No solo entre pareja pueden surgir conflictos, también tener amigos puede trear sus dificultades.

Odio mentir a mis amigos.

¶. ¿Cuáles de las siguientes opiniones compartes? Puedes señalar varias sobre cada tema.

- Me encanta** hacer regalos. Soy muy detallista.
- No me gusta** tener que hacer regalos.
- No me importa** que se olviden de mi cumpleaños. Yo no recuerdo casi ninguno.

- Estoy harto/a de** las relaciones superficiales.
- No me interesa** hacer nuevas amistades; ya tengo bastantes amigos.
- Me apasiona** conocer gente nueva.

- No me gustan** las personas demasiado sinceras.
- Odio mentir** a mis amigos. Nunca lo hago.
- Me sienta fatal** que un amigo me mienta. Eso no lo perdono.

- Me encantan** las fiestas grandes, con mucha gente.
- No me gusta** que me inviten a una fiesta si no conozco a nadie.
- Me da pereza** hacer fiestas en mi casa.

- No soporto** los viajes con grupos grandes de amigos.
- Me da miedo** viajar solo/a.
- Me sienta mal** que mis amigos se vayan de vacaciones y que no me pregunten si quiero ir con ellos.

- Me da mucha** rabia que alguien de otro país critique el mío.
- Me horroriza** la gente que no acepta opiniones y costumbres distintas a las suyas
- Me fascina** conocer a personas de otras culturas.

¶. Compara tus respuestas con las de un compañero. ¿Coinciden en muchas cosas? Coméntaselo a los demás.

Carlos y yo tenemos bastantes cosas en común: a los dos nos encantan las fiestas y no soportamos...

- C. Fíjate en las expresiones que aparecen en negrita en las frases anteriores. Observa en que casos van seguidas de **que + Subjuntivo**. ¿Entiendes por qué?
- D. Ahora, escribe cinco frases en las que expreses los sentimientos que te provocan otras situaciones u otras actitudes en el ámbito de las relaciones de amistad o familiares. Intenta usar las tres estructuras anteriores.

verbo + Sustantivo	verbo + Infinitivo	verbo + que + Subjuntivo

Expresar intereses y sentimientos. Mostrar desacuerdo.

Una manera de expresar desacuerdo es repetir, en forma de pregunta, lo que ha dicho nuestro interlocutor. Este recurso sirve para mostrar sorpresa, incredulidad o enfado.

Silvia ayer no apagaste las luces al salir...

¿Que no apagué las luces al salir?

También podemos retomar, en forma de pregunta, solo una parte del enunciado.

Francisco, estás un poco distraído, ¿no?

¿Distraído? Ay, no sé...

En general, las preguntas con **qué** y con **cómo** expresan rechazo a lo que nos acaban de decir.

No sé que te pasa pero estás de muy mal humor.

¿Cómo? ¿Qué? Y ahora tú me dirás que estás de muy buen humor ¿no?

En un registro coloquial, algunas fórmulas sirven para expresar rechazo total, incluso agresivo.

Sandra, creo que tu actitud no ha sido muy correcta.

¡**(Pero) qué** dices! Me he comportado perfectamente.

Otras expresiones coloquiales sirven para negar con énfasis una afirmación.
¿Has estado en la playa? Tienes un buen color.

¡Qué va! ¡Ojalá! ¡Para nada! ¡Ya quisiera! He estado todo el fin de semana en casa.

Suavizar una expresión de desacuerdo.

Es habitual usar diferentes recursos para suavizar nuestro desacuerdo. En general, estos recursos presentan nuestra opinión como algo "personal y subjetivo" y no como afirmaciones absolutas.

Alba, tu hermano está muy antipático, ¿no?

Yo no diría eso. Lo que pasa es que está en un mal momento.

Contraargumentar.

Para introducir un argumento contrario a lo que acabamos de oír, usamos **pues** o, para mostrar nuestra sorpresa, **(pero) sí**.

Los informes que me diste ayer no son muy completos.

Pues al jefe de Ventas le han parecido perfectos.

Ya no tienes detalles conmigo: no me llamas al trabajo...

¡**(Pero) Sí** tú me prohibiste llamarte al trabajo!

Usando las frases anteriores trata de defender tu punto de vista acerca de estas afirmaciones.

Señala "estoy de acuerdo" o "no estoy de acuerdo" para cada una de las siguientes frases. Después averigua que es lo que piensan tus compañeros y defiende tu opinión.

	Estoy de acuerdo	No estoy de acuerdo
1. La belleza es cuestión de gustos.		
2. La riqueza es para gastarse.		
3. El castigo nunca hace ningún bien.		
4. Un idioma extranjero solo se puede aprender no enseñar.		
5. Nunca se es demasiado delgado/a.		
6. Niños y niñas deben tener la misma educación.		
7. Un país tiene el gobierno que se merece.		
8. Enseñar solo se trata de explicar las cosas adecuadamente.		
9. La gente casada es más feliz que la gente soltera.		
10. Amor significa nunca decir "lo siento"		
11. La gente trabaja mejor si se le paga más.		
12. Básicamente todos somos egoístas.		